**Педагогический совет**

Новаторство и традиции - две взаимосвязанные стороны развития образования, характеризующие наличие в них как устойчивых, так и противоречивых моментов. Так, традиция является характеристикой стабильности, устойчивости, инерционности в культуре. Благодаря традиции человечество усваивает культурный опыт поколений путем воспроизводства идей, ценностей, способов мировосприятия и др. Система традиций отражает целостность общественного организма.

Однако образование не может существовать, не обновляясь. Соответственно, универсальной характеристикой любого образования является единство традиции и новации.

В конце 80-х годов прошлого века появилась новая наука - педагогическая инноватика. Сегодня педагогическая инноватика находится в стадии становления и эмпирического поиска.

Сначала было движение учителей-новаторов. Теперь дошло и до учёных. В последние годы внимание учёных к инновациям в образовании приобретает буквально взрывной характер. Например, только за 3 года по вопросам, связанным с инновациями в образовании защищено 86 диссертаций. В то же время нельзя сказать, что на все вопросы, связанные с педагогическими инновациями, получены исчерпывающие ответы.

Что же такое педагогическая инноватика? **( слайд 2)**

Педагогическя инноватика - учение о создании педагогических новшеств, их оценке и освоении педагогическим сообществом, использовании и применении на практике.

Рассмотрим некоторые понятия и особенности **(слайд 3**) педагогической инноватики как средства преобразования образования.

Прежде всего, следует различать новшества и нововведения**.( слайд 4)** Под педагогическим новшеством следует понимать некую идею, метод, средство, технологию или систему. **( слайд 5**). Нововведение (синоним - инновация) - это процесс внедрения и освоения этого новшества. С помощью конструирования нововведений можно управлять развитием образовательных систем: как на уровне школы, так и на уровне региона, страны.

Создать педагогическое новшество мало. Педагогические новшества, какими бы привлекательными и проработанными они не были, не могут быть освоены без надлежащего управления и организации инновационных процессов. И тут появляется ключевое понятие в инноватике - инновационный процесс. **( слайд 6)**

В целом под инновационным процессом понимается комплексная деятельность по созданию, освоению, использованию и распространению новшеств. Процесс реорганизации всей системы образования, протекающий много лет, предъявляет высокие требования к организации школьного воспитания и обучения, интенсифицирует поиски новых, более эффективных психолого-педагогических подходов к этому процессу.

Другое системное понятие – **( слайд 7)** инновационная деятельность - **комплекс** принимаемых мер по обеспечению инновационного процесса на том или ином уровне образования, а также сам процесс. К основным функциям инновационной деятельности относятся изменения компонентов педагогического процесса: смысла, целей, содержания образования, форм, методов, технологий, средств обучения, системы управления.

Таким образом, деятельность, которая обеспечивает превращение идей в нововведение, а также формирует систему управления этим процессом и есть инновационная деятельность.

Целью инновационной деятельности является качественное изменение личности учащегося по сравнению с традиционной системой. Это становится возможным благодаря внедрению в профессиональную деятельность не известных практике дидактических и воспитательных программ, предполагающих снятие педагогического кризиса. Развитие умения мотивировать действия, самостоятельно ориентироваться **(слайд 8**) в получаемой информации, формирование творческого нешаблонного мышления, развитие детей за счет максимального раскрытия их природных способностей, используя новейшие достижения науки и практики, - основные цели инновационной деятельности.

Есть разные типологии нововведений (это и частные(осваивается программа по предмету ранее не преподававшемуся «Основы светской этики»), модульные (осваивается новая программа и разработанная под нее технология – у ЗДУВРа появляется новая функция по курированию этого нововведения, например «Доступная среда»), системные, предусматривающие перестройку ОУ под какую-н идею ( гимназии, лицеи)

А.И. Пригожий делит нововведения по инновационному потенциалу на три типа:

**1. радикальные или базовые** (принципиально новые технологии, методы управления) - НАПРИМЕР, изучение в московском методологическом колледже не традиционных предметов, а так называемых метапредметов («надпредметов») - «Знак», «Знание», «Задача», «Проблема». Посредством изучения предмета «Знак» ребенок осваивает различные способы мышления через знаковые системы, позволяющие фиксировать человеческую деятельность с представлением в объективной форме. Предмет «Знание» направлен на передачу конкретных мыслительных способов порождения новых знаний разного типа и способов их практического применения. Предмет «Задача» развивает у детей способность к управлению собственным развитием, обучает путям овладения способами и приемами решения задач, принципами их конструирования. Предмет «Проблема» развивает способность разработки новых способов мышления, понимая ограниченность традиционных.

2**. комбинаторные -** предполагает новое конструктивное соединение элементов ранее известных методик в непривычном прежде сочетании. Этот процесс называется аглютинацией. В качестве примера можно привести создание некогда троллейбуса, нового транспортного средства, вобравшего в себя элементы других транспортных средств - трамвая и автобуса.

В книге «Развитие школы как инновационный процесс» АВТОРЫ (ПОТАШНИК) в качестве примера комбинаторного образовательного нововведения приводят разработанную лауреатом Государственной премии, заслуженным учителем Российской Федерации Е.И. Потаповой (109-я московская школа) методику обучения 6-7-летних детей письму в три этапа:

* тренировка мелкой мускулатуры рук, для чего применяется рисование фигурок с последующей их штриховкой;
* запоминание правописания буквы путем включения тактильной памяти (многократного ощупывания подушечкой указательного пальца буквы, вырезанной из наждачной бумаги, наклеенной на картон);
* многократное написание букв как через трафарет, так и без него.

Каждый в отдельности из названных элементов представляет собой модифицированное новшество. В названном сочетании эти элементы никогда не применялись (хотя в отдельности они были известны и до разработки Е.Н. Потаповой), зато именно их комбинация и дала новый интеграционный эффект, формируя навыки письма в более короткий срок по сравнению с традиционными методиками.

3. **модифицирующие** (улучшение, дополнение исходных конструкций, принципов, форм, НАПРИМЕР, опорные конспекты В.Ф. Шаталова, использованные вслед за ним многими учителями. Нелишне вспомнить, что сама эта идея принадлежит психологу П.Я. Гальперину и еще в 1933г)- ретронововведения, (Портфолио), нововведения,подающиеся сверху осваиваются , например, «Доступная среда», а нововведения, подающиеся снизу благополучно забываются (рейтинговая система оценивания).

Основная проблема управления преобразованиями заключается в возникновении феномена сопротивления изменениям. В качестве аргументов против введения новшеств часто приводят суждения, построенные как набор вариаций на тему "Да, но..." (А.И.Пригожин): **( слайд 9)**

"Это у нас уже есть".

"Это у нас не получится".

"Это не решает главных проблем".

"Это требует доработки".

"Здесь не все равноценно".

"Есть и другие предложения".

Перечисленные стереотипы подходят для описания закономерностей почти любых педагогических нововведений. Любой педагог, как правило, встречался с некоторыми, или со всеми вышеприведенным аргументами. Зная логику оппонентов, ЧЕЛОВЕКУ, КОТОРЫЙ СОБИРАЕТСЯ ЗАНЯТЬСЯ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ, НУЖНО заранее подбирать контраргументы на подобные суждения, а также делать упреждающие шаги, чтобы нейтрализовать возможные действия на инновационный процесс со стороны его противников.

Однако не всё так просто. В обществе "существуют" специальные приемы, **( слайд 10**) вынуждающие человека прекратить инновационную деятельность. Эти приёмы можно охарактеризовать действиями типа: "инициатива наказуема", "не высовывайся", "тебе больше всех надо?", "вперёд батьки не лезь", "на наш век хватит", "это надо согласовать", «все это ерунда…» Для распознания таких приемов от инноватора требуется нерерывная рефлексивная работа, выяснение того, что именно скрывается за тем или иным действием, предложением, его руководителей, коллег, подчиненных.

Природа людей по отношению к нововведениям различна, одни склонны к их принятию, другие - более консервативны. Иногда в одном человеке одновременно уживаются различные проявления в отношении новаций из разных областей его деятельности.

По отношению к новаторству среди учителей ситуация выглядит таким образом **(слайд 11**) новаторы составляют 6,6%, передовики - 44,7%, умеренные - 17,7%, около трети относятся к нововведениям сдержанно (К.Ангеловски).

Если учитель привыкает жить в полном согласии с внешне заданными нормами и правилами, его инновационные способности гаснут. Стандартизация поведения и внутреннего мира педагога сопровождается тем, что в его деятельности все большее место занимают **инструктивные предписания.** В сознании накапливается все больше готовых образцов педагогической деятельности. Это приводит к тому, что учитель может легче вписываться в педагогическое сообщество, но при этом **снижается** его творческий уровень.

С.Д. Поляковым разработана модель нововведенческой работы в образовательном учреждении, включающая в себя четыре фазы.

Фаза первая **( слайд 12**) - поиск новых идей - состоит из нескольких этапов.

Создание информационного фонда. Стимуляция участия преподавателей в конференциях, совещаниях, посвященных развитию инновационных процессов в образовании; анализ полученной информации.

Фаза вторая – **( слайд 13)** формирование нововведения - также со стоит из трех этапов.

Анализ и проектирование. Формулирование нововведен-ческих идей и возможностей учебного заведения, проекти рование хода работы.

Апробирование инновационных идей с участием так называемой «опережающей группы» учителей.

Подведение итогов апробирования, принятие решения о масштабном нововведении, выработка программы его реализации. **( слайд 14)** Фаза третья - реализация нововведения.

Работа в режиме развития требует определенных условий: **( слайд 15)**

· достаточный уровень результативности работы образовательного учреждения: показатели работы, качество учебно – воспитательного процесса, рейтинг школы среди детей, родителей, в районе, области.

· хорошая учебно – материальная база по воспитанию, оснащенность современными информационными средствами;

· высокий уровень профессионализма педагогического коллектива;

· готовность детей и родителей к восприятию нового;

· микроклимат в школе, доброжелательная атмосфера, открытость школы как социального института.

Инновации в области воспитания зависят от **высокого профессионализма педагогических кадров**, их **готовности**, **а больше желания**  работать современно.

мотивационно – творческая направленность личности включает:

· творческий интерес к инновациям в воспитательной работе;

· сформированная потребность в личных достижениях;

· стремление к профессиональному лидерству;

· ожидание позитивной оценки;

· создание ситуации успеха для коллег;

· позитивное отношение к творчеству и творческим людям.

В структуре инновационной деятельности по проблемам воспитания, как убеждает школьная практика, **очень важны индивидуальные** особенности личности учителя:

· общий кругозор, педагогическая культура, знание современной психолого – педагогической литературы;

· креативность, творческий подход во всех делах и начинаниях;

· постоянное обновление содержания воспитательной деятельности, педагогических технологий;

· знание и использование национально – региональных особенностей в контексте воспитательной системы;

· уверенность и ответственность за порученные дела;

· способность к самоорганизации, прогностические способности, умение предвидеть и прогнозировать развитие инновационных процессов.

**Инновационные технологии воспитания:**

· национально – образовательные;

· телевизионные (ток–шоу, круглые столы, творческие портреты, видеопанорамы);

· информационные (создание сайтов, банка идей, видеосюжеты, Интернет, медиотека);

· нестандартные технологии (импровизация, дни науки и культуры, интеллектуальный марафон);

· социальное проектирование.

Инновации в области воспитания требуют высокого профессионализма учителя – творца.

Важнейшим качеством нового педагога становится неповторимый почерк, личная философская доктрина, стремление к самореализации. И в данном контексте сам учитель, воспитатель становится важнейшим инноватором.

Конечно, никогда не исчезнет изначальная функция педагога: развивать, учить и воспитывать детей. Но технология этого сложнейшего процесса будет ориентироваться на введение ребенка в мир Знания, Добра и Культуры. А сам ребенок – это всегда мир новизны, неожиданностей и уникальности. Именно так рассматривается личность в Концепции модернизации образования.

Проект решения педагогического совета:

1. Инновации в образовании начинаются с уважения у индивидуальности ученика и трансформации традиционной модели отношений «Учитель-ученик» в модель «человек-человек». В связи с этим предлагаем определить методическую тему воспитательной деятельности школы на 2012-2013 уч.год « Создание ситуации успеха – целенаправленного , организованного сочетания условий, для создания возможностей достичь значительных результатов в деятельности как отдельно взятой личности, так и коллектива в целом»
2. Руководителям методических объединений создать банк инноваций, которые используются учителями в педагогической деятельности для обмена опытом.
3. Классным руководителям изучить рейтинговую систему оценивания и использовать ее при подведении итогов проектов «Ученик года», «Класс года». Продолжить работу по созданию портфолио классов.